

# il Resto del Carlino

# BOLOGNA

Mercoledì 9 novembre 2011

www.ilrestodelcarlino.it/bologna  
e-mail: redazione.cronaca@ilcarlino.net  
spe.bologna@speweb.it

## ■ CULTURA / SOCIETÀ

IL CONGRESSO DOMANI E VENERDÌ A PALAZZO D'ACCURSIO

# Un censimento sulla salute dei festival che fanno cultura

*All'esame i rapporti con industria e istituti bancari*

**QUAL È** lo stato di salute degli oltre 700 festival culturali che si svolgono ogni anno nel nostro Paese? Come reggono all'urto della crisi? È il tema della quarta edizione del Festival of Festivals, il congresso degli enti festivalieri in programma domani e venerdì nella nostra città. «Posso anticipare — ha dichiarato ieri **Andrea Romeo**, presentando la manifestazione di cui è general manager — che i festival sembrano resistere al di là delle speranze. Ma la situazione la conosceremo domattina, dopo aver ascoltato i dati del censimento curato dall'Osservatorio Italiano Festival ed eventi culturali e da Nomi-sma, con cui da quest'anno lavoriamo in partnership».

**IL CONVEGNO**, che ha il sostegno del Comune e della Provincia (ma con un contributo economico irrisorio rispetto ai 100mila euro del budget, tutti a carico degli organizzatori) si snoderà in Palazzo d'Accursio tra la Cappella Farnese — apertura dei lavori domani alle 10,30 — e la Sala Anziani. Sul tappeto, i rapporti con il mondo dell'industria, con le regioni e con le fondazioni bancarie. Il festival consegna anche i suoi premi. A cominciare dal Prometeo Award, che incoronerà tre prestigiosi professionisti del panorama culturale italiano. La prima a ricevere l'onorificenza sarà **Patrizia Orsola Ghedini**, dal 2001 responsabile del servizio Cultura della Regione Emilia Romagna (domani, ore 18.30); venerdì saranno invece premiati Vit-



**Gli Honeybirds and the Birdies, vincitori del premio Fondazione Arezzo Wave, si esibiranno all'Arteria. Nel tondo, Patrizia Ghedini**

**torio Bo**, ideatore, organizzatore e direttore del Festival della scienza di Genova e **Fabrizio Grifasi**, direttore generale e artistico della Fondazione Romaeuropa. «Bologna — commentava sempre ieri **Matteo Lepore**, assessore, tra le numerose deleghe, alla comunicazione e al marketing urbano — è una città così ricca di appuntamenti artistici e creativi che qui si può venire a scatola chiusa, sicuri che si troverà qualche cosa di interessante. È questo il messaggio che dobbiamo mandare, ed è in questa chiave che

i nostri festival sono un ottimo strumento di marketing territoriale e internazionale». Al congresso è previsto l'arrivo di circa 200 partecipanti. «Quest'anno — ha precisato Romeo — sia l'iscrizione sia la presenza ai lavori sono gratuite». Altri premi andranno ai festival con il miglior sito web, al miglior festival emergente, al festival che ha me-

### I PREMI

**Uno dei tre riconoscimenti verrà assegnato a Patrizia Ghedini della Regione**

glio valorizzato il suo territorio ecc. ecc. Domani alle 22, festa generale all'Arteria con gli Honeybird and the Birdies, la band romana vincitrice del Premio Fondazione Arezzo Wave 2011.  
Info [www.festivaloffestivals.org](http://www.festivaloffestivals.org)

C. SU.