



// tutti i diritti riservati ™ Alphabet City S.r.l.



.HOME

.VISIONI

.SUONI

.LETTURE

.LIFESTYLE

.FORUM

E-MAIL



REGISTRATI ALLA NEWSLETTER

19 NOVEMBRE 2009

ALPHABET CITY



Apple Store Education

Il nuovo iMac

Il massimo degli all-in-one. Ora con il massimo degli schermi.



scopri lo su www.uMac.it
sconto education 8%

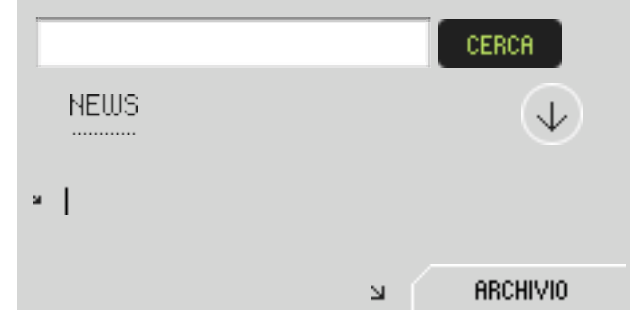
Festival of Festivals 2009: Considerazioni finali

di Federica Aliano

Si è conclusa domenica 8 novembre la seconda edizione di FoF – Festival of Festivals, l'unico convegno dedicato agli eventi culturali di ogni tipo e di tutto il mondo. Noi eravamo lì, a comunicare l'importanza, o meglio l'assoluta necessità di un luogo d'incontro come questo. La cultura trae beneficio dal dialogo, ma anche noi operatori culturali riceviamo una notevole e inaspettata dose di energia...

Due edizioni di **Festival of Festivals**, e per due anni di fila Alphabet City è partner della kermesse che vede incontri, panel, conferenze, showcase, workshop e innumerevoli iniziative per far parlare i festival tra di loro, con le istituzioni, con i possibili sponsor, con tutti gli operatori del settore e financo con gli studenti e gli aspiranti prossimi professionisti della cultura e degli eventi. Non vogliamo vantarci, vogliamo ringraziare. Perché se è vero che FoF non è una passeggiata, tanto intense e piene sono le giornate dei lavori, è anche vero che si torna a casa non solo pieni di nuovi contatti, ma anche pieni di energie, di voglia di fare, di idee nuove. È così che ci sentiamo anche oggi, e dopo sole due edizioni non è niente male. Lo scorso anno il direttore Andrea Romeo ha concluso i lavori affermando "Finalmente i festival sono un settore" (frase per nulla scontata, se ci riflettete anche solo un secondo). Quest'anno c'erano davvero poche conclusioni da fare: fatti e non parole. I fatti sono stati il filo conduttore di questa edizione 2009, primi fra tutti i Case History presentati, esempi a cui guardare tutti. Ascoltare Claudio Gubitosi parlare di **Giffoni Experience** non è servito solo ai rappresentanti dei festival presenti, ma a tutti, anche a noi, azienda infinitamente più piccola. La forza che scaturisce dalla voce di chi è riuscito a realizzare qualcosa dal nulla è fonte di energia per tutti, ed entrare tutti in contatto in un luogo bello ma accessibile come il FoF è un dono prezioso. Lì, per quattro giorni, gli operatori culturali si incontrano e "fanno cose", non stanno a parlarsi addosso. E se sentiamo il bisogno di scriverlo, è perché lo abbiamo vissuto e respirato e vogliamo che altri condividano questa esperienza con noi. Se quest'anno non c'eravate, potete prenotarvi per il prossimo. E fare il pieno di energia, di idee fresche, di voglia di fare.

Questo è solo un assaggio di quello che è accaduto a FoF 2009. Come to Bologna next year!



Alphabet City Magazine on Facebook

CINEMA

Intervista col vampiro - Cronache di vampiri



Ecco perché amiamo il primo film tratto dalle cronache di vampiri di Anne Rice. Il suo segreto? Due parole: Tom Cruise!

LIBRI

Intervista col vampiro



Il libro che ha portato alla ribalta la figura del vampiro dandy, un testo ormai assurto al ruolo di classico che si divora pagina dopo pagina. Percorriamo la vita e la non-morte del tormentato Louis e rimaniamo ammaliati da Lestat

